

# FICHE DE POSTE

## PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, SPECIALITE *ART CONTEMPORAIN ET CULTURES NUMERIQUES*

Date de mise à jour : 09/12/2019

Établie par : le directeur de l'EPCC-ESAA

### Définition du poste

Emploi	Professeur d'Enseignement Artistique, spécialité : création multimédia et pratiques numériques
Cadre(s) d'emplois	Établissement Public de Coopération Culturelle

### Position dans l'organisation

Service / Secteur / Établissement	École supérieure d'art d'Avignon
Sous l'autorité	Du directeur de l'EPCC-ESAA

### Missions principales

<p>L'ESAA recrute un/une professeur(e) en création multimédia et pratiques numériques dont le travail est reconnu sur la scène nationale et internationale avec une production originale et une recherche exigeante.</p> <p>Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement L'ESAA, écoles-monde(s) vous enseignez en 1er et 2e cycle des mentions Création et Conservation-restauration à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et l'ensemble du programme d'enseignement.</p> <p>Dans ce cadre mais aussi de celui de la création multimédia et les pratiques numériques vous :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposez et effectuez un enseignement à contenu théorique-pratique en incluant des travaux dirigés portant sur votre spécialité,</li> <li>- accompagnez les étudiants dans leur projet personnel, dans le domaine précité,</li> <li>- proposez et effectuez des actions pédagogiques, en concertation ou collaboration avec d'autres enseignants de votre spécialité ou autre : sollicitation d'intervenants extérieurs, travaux dirigés, projets collaboratifs, voyages d'études, etc.),</li> <li>- proposez et vous inscrivez dans des actions concernant la recherche dans votre domaine, en initiant, animant et/ou modérant des séminaires et en dirigeant des mémoires individuels de recherche dans les deux mentions,</li> <li>- développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration,</li> <li>- participez aux jurys ou autres instances d'évaluation, aux réunions pédagogiques et à l'organisation des sessions de diplômes,</li> <li>- apportez votre concours, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école, de son identité et à l'établissement de partenariats avec des institutions publiques ou privées</li> </ul>
--

### Activités principales

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous proposez et dispensez un enseignement fondamental dans vos domaines de compétence, au niveau licence (de L1 à L3 inclus) et au niveau master (de M1 à M2 inclus),</li> <li>- Vous dirigez des mémoires d'étudiants de master dont vous assurez régulièrement le suivi,</li> <li>- Vous participez à l'évaluation du travail des étudiants (bilans, commissions, etc.) et êtes susceptible de participer au jury de diplôme (DNA, DNSEP),</li> <li>- Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,</li> <li>- Vous contribuez, en collaboration avec le directeur, à la réflexion prospective de la recherche notamment à travers un comité de réflexion et d'élaboration des axes, projets et/ou programmes à ce propos,</li> <li>- Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école,</li> <li>- Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école afin de s'investir dans le fonctionnement</li> </ul>
---

# FICHE DE POSTE

## PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, SPECIALITE *ART CONTEMPORAIN ET CULTURES NUMERIQUES*

collégial de l'équipe pédagogique.

### Environnement du poste

Contexte de travail / Dimensions significatives	Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 140 étudiants Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
Relations internes et externes	Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants

### Conditions d'exercice

Modalités d'organisation du travail	Plein temps Fonctionnement de service Prise de congés période scolaire
Horaires Adresse des lieux de travail	16 heures / semaine (face au public étudiant) École supérieure d'art d'Avignon 500 chemin de Baigne-Pieds 84000 Avignon Ateliers de création artistique 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires

### Profil de compétences :

- Être titulaire d'un DNSEP dans la spécialité souhaitée ou formation équivalente.
  - Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie et avoir une expérience de l'enseignement supérieur (cours magistraux, travaux dirigés en atelier ou in situ, etc.) et de la recherche (conceptions de programmes, suivi de mémoires).
  - Avoir effectué des travaux de recherche significatifs en lien direct avec la création multimédia, les pratiques numériques et l'édition.
- Avoir la maîtrise de logiciels : Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Première, Final Cut Pro, Cubase, Adobe Audition, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Word, Excel, PowerPoint, OpenOffice.
- Avoir une connaissance du réseau national et international des institutions de création plastique.
  - Avoir une bonne maîtrise de l'anglais.

### Constituent des atouts, le fait d'avoir :

- Une expérience relative au domaine de la conservation-restauration du patrimoine,
- Une certaine connaissance des productions ethnographiques non occidentales conservées ou non dans les musées.
- La maîtrise d'une troisième langue,
- Proximité de résidence.

**FICHE DE POSTE**  
**PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, SPECIALITE *ART CONTEMPORAIN ET***  
***CULTURES NUMERIQUES***

Type et durée de contrat : titulaire et le cas échéant contractuel de la fonction publique.  
Poste à pourvoir dès que possible.

Pour postuler :

Envoyer la candidature à [recrutement@esaavignon.fr](mailto:recrutement@esaavignon.fr) mention PEA Création multimédia  
CV, lettre de motivation, note d'intention pédagogique (projet d'enseignement)  
A l'attention de Mr Alfredo Vega-Cardenas, directeur ESAA

Calendrier de recrutement Date limite de réception des candidatures : 13 février 2020

Entretien : début mars 2020

Date de prise de fonction : mars-avril 2020

Projet d'établissement disponible sur notre site internet [www.esaavignon.fr](http://www.esaavignon.fr)

Contact téléphonique : 04 90 27 04 23