



2014
2015
2016
2017

RÉSIDENCES CRÉALUX©

Résidences d'artistes
dédiées aux Arts visuels
et aux technologies
innovantes



L'IDÉE

Dans le cadre d'une réflexion sur les pratiques professionnelles des arts visuels entamée en 2012, **Gaël Anasse** (association ART TETE), sculpteur/céramiste et commissaire d'exposition, propose un programme de résidences d'artistes entre plasticiens et techniciens lumière appelé Résidences CréaLux©

L'OBJECTIF

La **Résidence CréaLux©** est un programme innovant car il est rarissime que les artistes sans hiérarchie de genre travaillent en proche collaboration pour la mise en lumière de leurs œuvres avec d'autres créateurs.

C'est aussi un laboratoire de recherche qui permet l'exploration et l'expérimentation d'une scénographie lumière visant à valoriser les œuvres en espace public et/ou en milieu muséal.

LES PARTENAIRES

La collaboration entamée en 2014 entre EDIS pour l'Art (fonds de dotation) et Gaël Anasse a permis de proposer deux cycles de trois résidences annuelles en partenariat avec La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (CIRCA). Plusieurs acteurs techniques du monde du spectacle soutiennent alors les résidences CréaLux©.

Le Festival d'Avignon participe également à l'aventure par le prêt de matériel lumière.

LE TOURNANT NUMÉRIQUE

En 2015, Edis se tourne complètement vers l'art numérique, et soutient davantage la création artistique innovante, croisant les technologies et l'art. Ainsi Edis met en lumière une expression hybride du XXI^{ème} siècle.

LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

C'est ainsi que Edis et Gaël Anasse ont décidé de programmer, en 2016, avec la participation et le soutien de la Fruitière Numérique de Lourmarin, les résidences **CréaLux@Cultures Numériques**.

Il s'agit d'une démarche créative et collaborative impliquant un artiste et un concepteur ou ingénieur/développeur en technologies embarquées. Le programme de résidences concerne les pratiques artistiques qui visent une exploration des diverses possibilités des arts numériques, telles que l'interactivité, l'art participatif, l'hypertexte, l'exploration sonore, le traitement de l'image fixe ou en mouvement, etc.

LES MÉDIATIONS

En 2016 2 binômes entrent en résidences qui se finalisent par des d'expos publiques.

En 2017 une résidence de 5 mois donne naissance à un "Jardin secret" ouvert au public sur 2 mois.





Re-Lance

Juin 2023

RE-LANCE

En 2023 nous relançons ce programme de résidences en partenariat avec LaScierie célèbre Tiers Lieux Avignonnais.

3 artistes et 2 éclairagistes. invités.

Une présentation ouverte au public sur une journée.

